

11.2.2020

קול קורא 1/2020 להפקה והפעלת אירועי יום העצמאות בחריש – תשובות והבהרות

להלן שאלות ותשובות ההבהרה כפי שהתקבלו במסגרת ההליך:

מס"ד	המציע	שאלה	תשובה
המועד האחרון להגשת ההצעות נדחה לבקשת מספר משתתפים עד ליום 20.02.2020 בשעה 12:00			
1.	ראש חוצות	האם מתקיים סיור מציעים טרם הגשת טפסי המכרז? פגישה בשטח למתן דגשים? על מנת להבין את החלל בו מתקיים כל אירוע ואת תפיסת השטח והמרחב	לא יתקיים סיור מציעים טרם הגשת ההצעות. מלוא הנתונים מפורטים במסמך הפנייה, ולהלן במסמך זה. בהמשך מפורטים מיקומי האירועים. ניתן להגיע לסיור עצמאית.
2.		אירועי ערב עצמאות – לשם מה נדרש הדלקת נר זיכרון? האם מקיימים טקס הדלקת משואות מקומי?	מדובר בטקס המעבר מזיכרון לעצמאות אשר בעצם מתחיל את האירועים. יכול ויידרש נר זיכרון ואבוקה להדלקה כחלק מהטקס. אין מדובר בהדלקת משואות או באירוע נפרד.
3.		האם הבמה \ לדים \ הגברה \ תאורה \ כלי נגינה הם לערב העצמאות וגם לערב הזיכרון? במילים אחרות – האם המחיר הוא לשני האירועים או שאנו מתמחרים אך ורק את ערב העצמאות והחזרה הנדרשת לו?	כאמור בסעיף 2 מדובר באירוע יום העצמאות בשתי במות שונות בו בזמן וכולל חזרות. ההצעה אינה כוללת את אירועי יום הזיכרון.
4.		שני מטחי הזיקוקים – האם יורים אותם מנקודה אחת בעבור שתי הבמות?	מטחי הזיקוקים יצאו משני מוקדים שונים, בהתאמה לכל במה.
5.		מסך הלבד – האם הוא לכל אחת מהבמות בנפרד? האם אחת הבמות מתנהלת עם גב במה \ תפאורה ולא לד?	הפרטים הטכניים לרבות מסכי הלבד נדרשים בכל אחת מהבמות בנפרד. שמשוניות ממותגות / תפאורה ישולבו מסביב למסך הלבד להשלמת תפאורה לכדי גב במה שלם.
6.		מניסיוננו בהפקות קודמות - לכמה אנשים בעלי צרכים מיוחדים להתכונן באירוע? האם פתרון של תמלול על מסך ו \ או מתרגמת לשפת סימנים נותן פתרון מספק?	בהתאם לתקנות הנגישות וכפי שצפוי לדרוש יועץ הנגישות, יש להתאים את האזור בהתאם לתקנים המחייבים. אין בידי המועצה כל מידע לגבי מספר בעלי הצרכים המיוחדים, או באיזה סיווגים, לרבות תרגום בשפת הסימנים בצד הבמה.
7.		אנו נקבל אישור ותנאים לקיום האירוע ממד"א ויחד עם זאת נרצה להביא צוותים ע"פ הדרישה מגורמים אחרים האם ניתן?	הכללים בדבר העמדת צוותי חירום נקבעו בתקנות ויובהרו במסגרת הליך הרישיון לאירוע במשרדי המועצה, עפ"י כללי משרד הפנים.
8.		גנרטורים \ גנרטור חירום – האם כל האירוע עובד באספקת חשמל מגנרטורים? או שיש ארונות חשמל לצד	יש ארונות חשמל בכל אחד מהאתרים. הגנרטורים ישמשו לחירום בלבד.

	הבמות \ המתחמים שניתן להשתמש בהם?		
9.	מחסומים – מה שטח האירוע? גודלו, היקפו וכמות הגידור והמחסומים הנדרשת מניסיונכם? במידה ואין סיור מציעים בשטח עצמו האם ניתן לקבל את גודל המתחם, שטח, מפות תצ"א וכו'.	האירועים יתקיימו באתרים הבאים: אירוע לציבור הכללי: פארק צגן פינת לשם טופז. האירוע התורני יתקיים בפארק העירייה רחוב גפן 80 ניתן לסייר עצמאית.	
10.	דוכני מזון- נרשם שהגרפיקה והמיתוג תועבר על ידכם – האם כולל הדפסה והפקת המיתוג?	כאמור במסמכי המכרז במפרט הטכני העבודה כוללת גרפיקאי אשר יועמד לרשות המועצה מטעם הזוכה לכל צרכי האירועים.	
11.	בסעיף אחד נרשם שיש להעמיד דוכנים שיימסרו רק לתושבי המועצה ובסעיף נוסף נדרשת העמדה נוספת של דוכני מזון – לא ברור מי מטפל בהם, מטעם מי, האם יש להביא זכיון מזון חיצוני?	המוציע יעמיד דוכני מזון וצעצועים בהתאם להנחיות המועצה. הדוכנים יהיו ממותגים. מפעילי הדוכנים יבחרו ע"י המועצה בהליך מנהלי שוויוני שיערך על ידה סמוך לאירוע. המציע יעמיד את כל הנדרש לאישורי העמדות לרבות מהנדס מזון, נקודת מים, חשמל, וכיוצ"ב.	
12.	כני"ל לגבי דוכנים שונים למכירת צעצועים, סטיקלייטים וזוהרי עצמאות – האם יש להביא זכיונים חיצוניים או רק לנהל את הגורמים המקומיים?	כני"ל.	
13.	שילוט בכל העיר – 3 שבועות לפני האירוע – האם אנו רק מספקים את הגרפיקה או אמורים להפיק ולתלות את השילוט הפרסומי	במסגרת השירותים יידרש המציע לערוך קמפיין הכולל גרפיקה ותליית הפרסום וכל הנדרש כפי שמצוין במפרט הטכני.	
14.	לשם הבהרה – ניקיון האירוע באחריות הספק? לנקות באמצעות כלים מכניים?	על המציע להשיב את האתרים למחרת האירוע כשהם נקיים באופן יסודי כפי מדיניות התחזוקה העירונית. הפעלת מכונות או כוח אדם לבחירת המציע ובתיאום המועצה.	
15.	שטרר הפקות בע"מ בקול הקורא לא ניתן למצוא פרטים על הלוקיישנים, האם השטח מגודר? מה גודלו? פריסות חשמל שנגזרות מהשטח וכו'....	ראה סעיף 9. ניתן לבצע סיור עצמאי במקום.	
16.	האם ניתן לקיים סיור שטח בלוקיישנים המדוברים?	הנכם מוזמנים לבצע סיור עצמאי באתרים הנ"ל	
17.	האם הבמה התורנית היא במה בהפרדה? האם יש צורך להיערך לכך?	על הרשות המקומית חל איסור לערוך אירועים בהפרדה מגדרית או אחרת. יש להיערך להפרדה בהתאם לתנאי אתר האירוע התורני ככל שהדבר יידרש ע"י קהל הציבור המיועד.	
18.	כיצד מתבצעת בחירת האומנים והפעילויות מיתוך הרשימה שתוגש? יש לקחת בחשבון שרשימה זו לפי סי' 13ג'	היקף עלות האירועים מוגדרת וקבועה ולפיכך נדרש המציע לערוך "חבילת" פעילויות והרכבן לבחירת המועצה,	



בונים עיר- יוצרים קהילה

תחרוג משמעותית מתקציב האירוע וזאת בשל הדרישה להציג "מגוון רחב ככל הניתן של פעילויות אופציונליות". האם יש צורך לתמחר כל פעילות ואומן בנפרד?			
במקביל	האם האירועים יתקיימו במקביל או אחד אחרי השני?	עזריאלי הפקות	19.
האתרים הוגדרו מעלה, לבחינתכם.	כידוע חלק נכבד מכלל עלויות אירוע הינם עלות אבטחה /שוטרים בשכר ודרישות משטרה בתחום הבטיחות. אומדן לסעיפים אלו אפשר לדעת אחרי שקב"ט מכין תכנית אבטחה ועברה אישור של קצין רישוי מטעם המשטרה. איך ניתן לדעת עלויות בשלב זה ?		20.
כנ"ל	מה מיקום האירועים ?		21.
אומני החוץ (להקות) יבחרו וישולמו ע"י המועצה בנפרד.	מי האומנים?		22.
יש להיערך להופעת להקה ישראלית מוכרת על כל אחת מהבמות.	כלי נגינה- רק לאחר דרישת חברה מטעם האמן נוכל לדעת מה הדרישה לתמחור		23.
כן	מסך לד -האם צריך להפיק סרטון ?		24.
הפעילות תוכן הינה חלק מכל אירוע בנפרד. נדרשות הצעות לפעילויות רלוונטיות לכל אחד מהאתרים לבחירת המועצה.	פעילות תוכן – האם פעילויות המצוינות כחלק מהאירועים ובשניהם או כאירוע פעילות נוספת? (בכל אופן פעילות נוספת לא ברורה בפירוט לשם הצעת מחיר)		25.
המציע	דוכנים -מי מביא את הדוכנים		26.
לא נדרשים כסאות ושולחנות לטובת המשתתפים באירוע. הכיסאות והשולחנות הם לטובת דוכנים, הגברה, פעילות תוכן כגון סדנה, וכל צורך מתוך המפרט או שיוצע על ידי המציע, אשר בכדי להפעילו נדרשים שולחנות וכיסאות.	ציוד - מה כמות הכיסאות והשולחנות?		27.
הקישוט והדגלול הינו באתרי האירוע כמפורט במפרט.	איזה דגלים מדובר לתליה אם כל העיריות תולות דגלים הרבה לפני מועד האירוע?		28.
כנ"ל	מיתוג ופרסום – מה הפירוט לשם בחינת מחיר ?		29.
כאמור אומנים מרכזיים לכל אחת מהבמות יוזמנו ע"י המועצה בנפרד.	תקציב האירוע כולל אומנים?	לימור דביר	30.