

פרוטוקול וועדת התקשרויות

מכוח סעיף 8(3) לתקנות העיריות (מכרזים, תשמ"ח-1987 ולפי נוהל התקשרויות לביצוע עבודה מקצועית הדורשת ידע ומומחיות מיוחדים ויחסי אמון מיוחדים בפטור ממכרז לפי חוזרי מנכ"ל משרד הפנים מס' 8/2016 ו-5/2017 (להלן: "נוהל יועצים")

מועד התכנסות הוועדה: 16 מרץ 2023 (כג' אדר, תשפ"ג)

נוכחים:

מר שלומי צדרבוים, מנכ"ל העירייה יו"ר הוועדה (בזום)
רו"ח יפתח נפש, גזבר וחבר הוועדה
עו"ד אורון משה, יועמ"ש וחבר הוועדה
רו"ח עבד בקלי, מבקר העירייה
גב' מרלן אהרונסון, מנהלת אגף פנאי וקהילה
רו"ח שריאל מלמד, ס.גזבר
גב' לירון מעודד, מנהלת הרכש

סדר יום

קול קורא מס' 305/23 למתן שירותי הפקה לאירועי יום העצמאות ה-75 למדינת ישראל

דיון

1. העירייה פרסמה הודעה פומבית אשר קוראת למפיקים להירשם למאגר למתן השירות. נרשמו 9 ספקים.
2. העירייה פנתה ל-9 ספקים ליתן את השירותים המבוקשים. 7 ספקים הגיעו לסיור מקדים במקום האירוע. מתוכם, 5 ספקים הגישו את הצעתם.
3. ההצעות נבדקו ומהסיבה שלדעת הגורמים המקצועיים בעירייה היו גבוהות מאוד, העירייה פנתה בשנית לכלל 5 הספקים במטרה שיוזילו את הצעתם. מלבד מציע אחד (גיוי) שהוריד כ- 6,000 ש"ח מהצעתו, כל שאר המציעים לא שינו את הצעתם.
4. ההצעות נבדקו ונוקדו בידי הוועדה המקצועית, לרבות קיום ראיונות עם המציעים בהתאם לאמות המידה שפורסמו בהליך. לשאלת הוועדה לגבי הציון הנמוך מהתרשמות הספק הזול ביותר "אלצקו" מרלן משיבה כי לספק ניסיון בפסטיבל בירה בלבד ולא בהפקת ימי עצמאות, מהות האירוע הנוכחי.
5. במהלך הראיונות היו ספקים שביקשו שלא לספק כלי נגינה, היה ספק שלפי האג'נדה האישית שלו, החליט שהוא מתנגד לביצוע אירוע אחד לציבור הכללי ואחד לציבור התורני. ספק נוסף לא נראה להוט וטען כי אינו נדרש להגיע לחריש אלא יכול לעשות זאת מרחוב במשרדו.
6. לאחר שקלול הניקוד הוועדה המקצועית ממליצה לבחור בספק גיוי שיקוף שנראה כי הם המקצועיים ביותר והמתאימים ביותר ליתן את השירותים. בפני חברי הוועדה הוצגו טבלאות ניקוד ופרוטוקול ראיון עם המציעים.
7. בשיח שנערך בין המשתתפים עלה כי במסגרת השירותים המבוקשים, ישנן סעיפים אופציונליים, שהעירייה יכולה לחפש ספקים בעצמה. בין היתר הגברה ותאורה – הינו אופציונלי למפיק היות והשירותים הללו יכולים להינתן באמצעות קבלן תאורה והגברה של העירייה.
8. לשאלה בנוגע כיצד ניתנו הצעות בנוגע לתאורה והגברה, מרלן משיבה כי לכל המציעים הועברו מפרט הטכני של האומנים לצורך קבלת הצעת המחיר.
9. לשאלת הוועדה בעניין ניקיון לאחר האירוע, מרלן משיבה כי מדובר בפריט אופציונלי משום שלעירייה יש קבלן ניקיון, יחד עם זאת, ככל והצעת המפיק תהיה זולה יותר, יוכלו לעשות בזה שימוש.
10. הוועדה מעלה כי ככל ותהיה תקלה עם המציע שייבחר, יש לבחור "כשיר שני" שיוכל לגבות את העירייה. לא מדובר בחלוקת השירותים.
11. גזבר העירייה מבקש לבצע בדיקה נוספת של הניקוד עוד היום. זאת לאחר שהובהר כי אין לכך זמן.
12. בהחלטת מנכ"ל העירייה, הוועדה תחליט בנוגע לזוכה בעל הניקוד הגבוה ביותר וככל ולאחר בדיקת הניקוד של הגזבר יהיה שינוי בניקוד, כזה שמשנה את התמונה, הוועדה תתכנס לשיבה נוספת.
13. מנהלת הרכש עדכנה כי בבדיקת סבירות המחירים בהצעה הזולה סבירים.
14. גזבר העירייה ציין כי סך עלות האירוע אינה יכולה לפרוץ את התקציב המתוכנן והתוכנית צריכה היות מותאמת לכך וגמישה לשינויים/עדכונים הקשורים לתקציב הכולל של האירועים. כולל עלויות הרשות אשר נעשות באופן עצמאי ולא דרך המפיק.

חו"ד יועמ"ש

1. ההצעות נבדקו וכולם עמדו בתנאי הסף. הוועדה המקצועית פעלה בהתאם למסמכי המכרז לרבות ניקוד וביצוע ראיונות התרשמות של המציעים.
2. בשל אופי השירותים המבוקשים וכפי שהועבר לחברי הוועדה, בהתאם לסעיף 8.6 לנוהל, אין מניעה לקבל את המלצת הוועדה המקצועית, זאת בהתאם לחו"ד מקדימה ולפי החלטת הוועדה מיום 29.1.23.

החלטת הוועדה

1. הוועדה מקבלת את המלצת הוועדה המקצועית ובוחרת את גוי שיקוף כזוכה בהליך קול קורא.
2. הגורמים המקצועיים בעירייה יתקדמו עם הזוכה לרבות המצאת אישור קיום ביטוחים.


עו"ד אורון משה
יועמ"ש
חבר וועדה


שלומי צדרבוים
מנכ"ל
יו"ר הוועדה


רו"ח יפתח נפש
גזבר
חבר וועדה